

加藤休ミ クレヨン 絵本 原画展

おさかないちば



加藤休ミ



ちいさな
ががくのとも

さかなを
たべたあとの
ほね



加藤休ミ さく

展 示 期 間

2020 11月6日(初日は14時~) → 11月23日(月曜休館 祝日は開館)

クレヨン・クレパスを使って描く世界加藤休ミの道東初開催絵本原画展

開館時間 火・水・土・日・祝日は10:00~18:00 木・金のみは10:00~21:00

会 場

本森厚岸情報館 2階会議室 12時閉館
〒088-1124 北海道厚岸郡厚岸町宮園1丁目1番地 ☎0153-52-2246

展 示 作 品

「おさかないちば」(原書刊2013年) 「さかなをたべたあとのほね」(原書刊2014年) (4/2020年11月)

本の販売とサイン会あり!
ワークショップ!
「クレヨンで、魚の骨に身をつけよう!」
10.31 10:30~11:30
定員15組 (家族のみ観3名まで)

●申し込み受付要となります。キャンセル等
当日に空きがありましたら当日受付可能。



加藤 休ミ Yasumi Kato
1976年北海道網走市生まれ。クレヨン部
隊、絵本作家。クレヨンと鉛筆を使い
素材の質を結んだアール・ブリコッレの食や
ヤニス・カズーで洗練したイラストを手がけ
る。2010年より絵本を中心に、作家活動へ。
絵本雑誌、書籍、全国でクレヨン部
隊を開催。北海道厚岸町宮園(加藤 休ミ)で
月一「絵本3の一度」連載中。